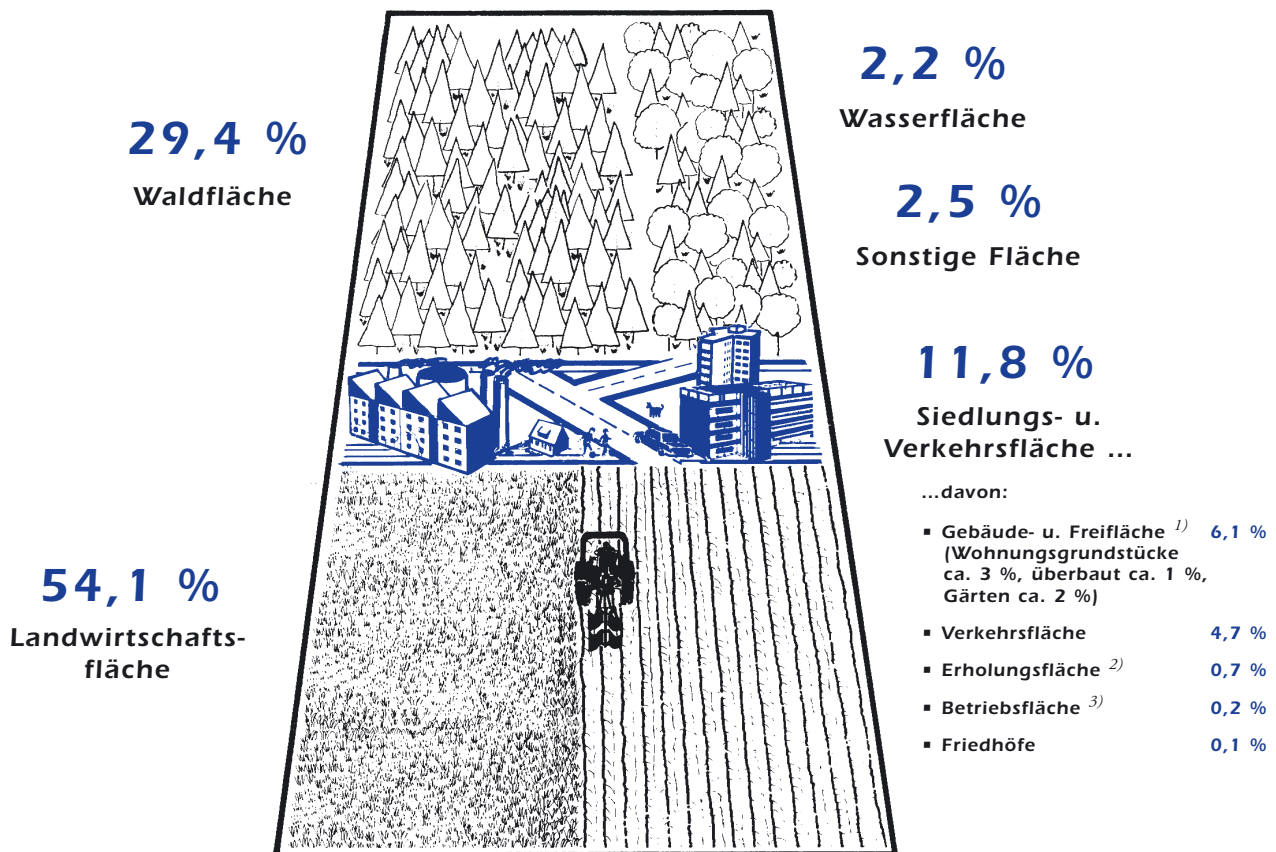


Umwelt und Standort der Wohnung

1.	Aufhebung des natürlichen Gleichgewichts	3
2.	Ursache und Wirkung der Umweltzerstörung	15
2.1	MIK- und MAK-Werte	18
2.2	Umweltkrankheiten	24
2.3	Energiebedingte Umweltkosten des Bauens und Wohnens	29
2.4	Folgen der Industrialisierung	30
3.	Natur - Zivilisation - Mensch	32
4.	Positive und negative Faktoren des Lebens und Wohnens	35
5.	Wechselbeziehungen zwischen Mensch, Haus und Umwelt	37
6.	Bau- und Raumordnungspolitik	41
6.1	Definition Raumordnung	41
6.2	Prinzipien einer Ökodorf-Gemeinschaft	42
6.3	Kritikansätze an derzeitigen Definitionsinhalten	44
6.4	Kritik an der bestehenden Situation	45
6.5	Fragen zur Lösung der Baukrise	47
7.	Ausweg in eine kulturgeprägte Ordnung	50
	Fragen	56
	Literatur	57

Technisierung, Rationalisierung, Spezialisierung usw. haben auch in diesem Bereich zur Zersplitterung und Trennung geführt. Naturfremde Isolation des Menschen - statt Integration von Natur und Mensch. Sowohl für die städtischen als auch ländlichen Gebiete war und ist diese Entwicklung schädlich: Monokulturen in Land- und Forstwirtschaft sowie verarmte Dörfer auf der einen Seite, überfüllte lebensfeindliche Industriezentren auf der anderen Seite. Das entvölkerte Land wird von der alles beherrschenden Stadt wie Kolonien ausgebeutet.



¹⁾ Flächen mit Gebäuden und umbaute Flächen, die den Zwecken der Gebäude untergeordnet sind (Vor- und Hausgärten, Spiel- und Stellplätze, Betriebsgelände usw.)

²⁾ Unbebaute Flächen, die dem Sport, der Erholung und der Freizeitgestaltung dienen, auch Kleingärten, Grünanlagen usw.

³⁾ Unbebaute Flächen, die gewerblich oder industriell bzw. für Zwecke der Ver- und Entsorgung genutzt werden (hier ohne Abbauand)

Abb. 4 Anteil der Nutzungsarten der Bodenfläche in Deutschland

Stand 1998 [10]

Baukultur

- Humane Wohnumwelt
- Naturverbundenheit und ländliche Bauweise in lockeren, gewachsenen und durchgrünter Siedlungen
- Umweltfreundliches Bauen
- Heimat, Geborgenheit, Atmosphäre
- Biologische Baustoffe und Bauweisen (problemlos, menschenbezogen, nachwachsend)
- Kultur, Kunst, Schönheit, Ästhetik (gut-schön-wahr)
- Qualitäts-Orientierung
- Menschenwürdige Individualität, Kreativität, Geschmack, Originalität
- Harmonie, Ordnung, Landschaftsbezogenheit
- Ganzheit, Einheit
- Gesundheit, Wohlbefinden

Bauchaos

- Inhumane, anonyme Fließbandarchitektur
- Naturentfremdung in künstlichem Milieu, Massensiedlungen in Industrie- und Verkehrszentren
- Lebensfeindliche, aggressive, unmenschliche Zerstörung
- Öde, erdrückende Monotonie, Betonwüste, Heimatlosigkeit
- Künstliche Baustoffe und naturfremde Bauweisen (problematisch, Fremdkörper)
- Hässlichkeit, Lieblosigkeit, Chaos, Modetorheit, Schein, Kulturschande, Fassade
- Quantität, seelenlose Masse, kalte Rationalität, technische Geometrie, bloßer Lebensstandard, Prestigebauen
- Entwürdigende Vermassung, Abhängigkeit, Norm, Repräsentation, Reglementierung und Egalisierung, Banalität, Versklavung, Verfremdung
- Disharmonie, Schmalspurigkeit, Baukrebs, Willkür, optische Umweltverschmutzung
- Eintönigkeit, Spezialisierung, Atomisierung, Degeneration
- Krankheit, Unzufriedenheit

Übersicht 4 Der beispiellose kulturelle Niedergang im Wohn- und Siedlungsbereich stichwortartig charakterisiert